



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й
№ 26 [5401]

ВТОРНИК,

31

МАРТА
1970 г.

Цена 1 коп.



ОПЕРАЦИЯ ЧУКОТКА

НА СЧЁТ № 70008

Наш корреспондент встретился с секретарём Центрального Комитета ЛКСМ Латвии В. А. Рапопорт и попросил её рассказать о том, как пионеры республики участвуют в операции «Чукотка».

— В прошлом году прошёл пионерский месячник по сбору металлолома и макулатуры. Все заработанные деньги были переданы в фонд Чукотки. Это был первый наш взнос на счёт 70008. Хорошо потрудились ребята Московского района города Риги. Ученики 9-й средней школы работали на железнодорожном дровяном складе, заработали 400 рублей. В 4-й школе-интернате создана фирма «Чёрный кот». Здесь клеят пакетики для краски. Интернатовцы вложили в пионерскую копилку 200 рублей.

Много интересных дел у пионеров даугавилской школы-интерната. Не одна посылка ушла отсюда на далёкую Чукотку. Книжки, материалы, рассказывающие об истории и жизни Латвии, значки, сувениры, сделанные своими руками, семена цветов для клубов дружбы. Даугавилецы переписываются с пионерами Анадыря и 8-летней школы Уэдена. На Чукотке у них теперь много добрых друзей. Недавно в интернате был большой праздник — получили благодарность от Анадырского райкома комсомола.

— В Лиенае, — рассказывает Вия Алексеевна, — каждая школа собирает материалы для зала интернациональной дружбы будущего Дворца пионеров. 19 мая в Лиенайском Доме пионеров откроется выставка всех собранных материалов. Лучшие отправятся в далёкое путешествие через всю страну на Чукотку. Но ещё раньше получат чукотские ребята посылки с различными играми из 1-й восьмилетней школы Валмиеры, методические материалы по работе с пионерским активом, подготовленные в Лимбажах, интересные подарки от Виестурской средней школы.

19 апреля все пионеры выйдут на пионерский воскресник. В этот день начнётся второй республиканский месячник «Наш труд — Чукотке». Потрудиться предстоит каждому. Решено, что пионеры Латвии внесут в копилку 40 000 рублей.



Когда Серёжа Панфилов приходит с балном, ребята радуются — весёлый будет день. Начинаются репетиции — звучит музыка, песни, девочки разучивают танцы. Незаметно проходит время — вот уже и вечер, а расхотелось не хочется... Ростовская область, колхоз «Дружба». Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

БЕССМЕРТЕН В ПАМЯТИ ПОТОМКОВ

Владимиру Ильичу Ленину посвящены произведения писателей, художников, скульпторов. Много посвящено ему и красочных миниатюр — марок. В прошлом году филателисты могли пополнить свою коллекцию серией «По ленинским местам Родины». Горки Ленинские, Смольный, кабинет Ленина в Кремле уже были на марках. Вот Дом-музей в Пскове, шалаш в тайге изображаются впервые.

...Москва. Всесоюзная филателистическая выставка «100 лет со дня рождения В. И. Ленина». Коллекции расположены в четырёх залах на 500

стендах. В выставке участвуют более 200 коллекционеров из 60 городов нашей страны и филателисты Болгарии, Вьетнама, Венгрии, ГДР, КНР, Монголии, Польши, Румынии, Чехословакии и Югославии.

...«Бессмертен в памяти потомков», «Великий подвиг советского народа», «От сохи до звезд» — вот лишь несколько тем Ленинианы 1970 года.

В День юного филателиста ребята пришли на выставку, встретились с известными коллекционерами, приобрели новые марки.

М. ЕФИМОВА.

ИДЕТ ВСЕСОЮЗНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!»

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПИОНЕРСКИЙ

22 АПРЕЛЬ

НЕМНОГО дней осталось до 22 апреля, и хотелось бы, чтобы каждый из них запомнился добрым делом.

Хакасский посёлок Аскиз. Пионеры обещают, что к юбилею в посёлке не будет ни одного отстающего. Двоечников не «прорабатывают». Им помогают в дополнительных уроках, а лентяев заставляют заниматься.

Усть-Абакан. В этом посёлке

действуют юные книгошопы. «Книгу о Ленине — в каждый дом!» — так решили они. Уже распродано более 300 книг.

16-я абаканская школа. Пионеры взяли шефство над селом Тенинское, где бывал Ленин. Собирают отличную библиотеку, редкие семена цветов и летом отправятся в гости да ещё с ремонтной и концертной бригадами. Путёвку в Тенинское получат лучшие отря-

ды, а соревнование идёт сейчас.

Село Белый Яр. Пионеры отправили посылку в улус. Поехали с концертом. Встречали гостей из улуса у себя в школе. Теперь примеру их шефства над ребятами далёких хакасских улусов последовали и другие дружины.

Н. СКЛЕПИНА,
инструктор
Хакасского обкома ВЛКСМ.
Красноярский край.



ЕСЛИ кто-то повенский входит в наш школьный музей, он теряет его. Странные экспонаты! Ржавые ключи, старые свечечные коробки, пожелтевшие листы... Для ребят, которые собирали всё это, удивление гостей — одно удовольствие. Вам всё объяснят.

Ключами такими кулаки и торговцы запирали свои сундуки и амбары. Листок — это Декрет о земле. 26 октября 1917 года издала его Советская власть, и

тогда потеряли свою силу ключи богачей.

Спички «Солнце» выпускали в Усолье до революции. Эти корочки пролежали 50 лет в земле. Видно, кто-то припрятал — ведь спички во времена луныны и керосиновой лампы были богатством. Знал бы тот человек, какой электрический свет высветит Россию через 50 лет!

А эту листовку наши, когда ломали старую солеварню. Она призывала рабочих к стачке. Есть в ней слова: «Вспомните

старика Минакова, которому на заводе вышибло глаз. А что ему дали?..»

Узнали ребята ответ на это от детей Минакова. Отец их инвалидом был выгнан с работы. Нищенствовал. Только после революции его дети смогли учиться. Дочь стала кандидатом наук, сын — врачом.

Так в школьном музее ребята восстанавливают историю.

В. ШАМАНСКИЙ, учитель.
Иркутская область,
г. Усолье-Сибирское, школа № 11.



ЧТОБЫ участвовать в этой конференции, не нужно было выезжать из Шуи, Вичуги, Южи, Кинешмы, надо было только послать в Ивановскую областную детскую библиотеку свою работу. Но выполнить работу стоило больших трудов...

Прочитаны десятки редких книг, переданы подшивки старых газет... Встречи, поездки... Заочная конференция

посвящена ленинскому юбилею. В Иваново Владимир Ильич не был, но называл ивановских ткачей передовыми рабочими. В годы подполья и после революции многие революционеры-ивановцы лично знали Владимира Ильича. Всегда находили у него советы и поддержку. Вот почему ребятам удалось найти и редкие снимки той поры, и встретиться с людьми, от которых они

много узнали о городе Иваново — родине первых рабочих Советов.

Юри предстоит трудная работа: решить, чьи же работы лучше. Их много — прекрасных, содержательных, с интересными иллюстрациями.

Проводит конференцию областная детская библиотека, Комитет по радиовещанию.

М. КИРНОС.



Без детства, без школы, без игр. Только труд, лишения, заботы, усталость — вот что принесёт ему неокOLONИализм.

Я пишу из страны НЕОКОЛОНИАЛИЗМА

Всё меньше колониальных владений на карте мира. Но колониализм не хочет уходить. Он меняет облик, приспосабливается к новым условиям, и народы с тревогой и мнительно провозглашают: «НеокOLONИализм». Это значит: новая зависимость слабых от сильных, новое рабство. О нём рассказывает сегодня венесуэльская журналистка Марта Рамирес. С вами говорит не бесстрашный наблюдатель, а непримиримый борец за настоящее освобождение народов, коммунистка.



Знаете ли вы, что значит жить в неокOLONИальной стране? Вы много слышали и читали о чудовищных преступлениях империализма против народа Вьетнама и народов других стран. Я хочу рассказать вам о будничной жизни в одной из таких стран.

Я расскажу вам о Каракасе. Но это будет рассказ о Рио-де-Жанейро и Сант-Яго де Чили, Гватемале и Панаме, Боготе и Кито — о любом городе, о любой стране неокOLONИализма.

ГОРОД...

Каракас лежит в прекрасной долине. Город расчерчен автострадами и проспектами, наводнен автомобилями. Здесь много современных зданий, роскошных магазинов. Миллионы сияющих реклам и многоцветных плакатов пропагандируют американские сигареты, американские автопокрышки, американский томатный соус и кока-колу.

Но всё это лишь декорация. Среди них живут богачи. Для большинства же город начинается там, где кончается долина, — на склонах холмов, на дорогах протоптанных миллионами ног. Их протоптали голодные, безработные — все те, кто скитался в поисках крыши над головой. В — маленьких домишках, сколоченных из картона, кусков дерева, вылинявших рекламных щитов, из подобранных где-то кирпичей, живёт почти треть жителей Каракаса.

РАБОТА...

Задолго до восхода солнца, в четыре-пять часов утра, заспанные, голодные спускаются в город сотни ребятишек. Пешком по пустынным улицам и проспектам идут они к типографиям, чтобы получить газеты для продажи. Вы знаете, что написано в этих газетах? Они полны лжи, присланной американскими агентствами. Они защищают интересы янки и буржуазии. Как раз тех, кто виноват, что эти дети не могут ходить в школу, не едят до-

сыта, что у них нет игрушек и площадок для игр.

— Мальчишка должен продать сто газет, чтобы заработать на баночку сухого молока для сестрёнки, на лекарство, если дома кто-то болен (всегда кто-нибудь болен в этих жалких домишках).

Позже с холмов спускаются в город маленькие чистильщики сапогов. Они идут под жарким полуденным солнцем с деревянным ящичком через плечо, двумя-тремя жестянками гуаляни и старой тряпкой. Хочешь пообедать — не разгибайся над чужими ботинками. Паря за парой... Десятки, сотни пар! А у тебя самого нет ни одной...

Ещё позже, перед заходом солнца, спускается в долину новая стая ребятишек. Их работа — сторожить и мыть автомашины, пока богатые развлекаются в театрах, в кино, на вечеринках. Эти люди, которые так беспокоятся, чтобы не украли их машину, не задумываются о воровстве во много раз больше. Сами их машины — это настоящий грабёж Венесуэлы. Смотрите: автомобиль привозят в страну по частям, чтобы не платить таможенных пошлин за ввоз машины. Вот вам первая кража. Собирают её за очень низкую зарплату венесуэльский рабочий — это вторая кража. Потом автомобили продаются по завышенным ценам, и прибыли текут в карманы американцев — третья, самая крупная кража. К тому же и бензин для этих машин изготовлен из нефти, выкачанной в Венесуэле теми же американскими компаниями.

Но что может знать об этом голодный мальчуган, который подирует и подирует слова «форд», «шверолет»? Не знает он, что эти названия означают нищету для него, его семьи и богатство для янки.

БОРЬБА...

Но вот однажды утром из огромного газетного заголовка мальчишки узнают, что завтра в страну приезжает личный посланник прези-

дента Америки. Утром они выйдут на знакомые улицы и не поверят своим глазам: богатые сеньоры в машинах отнесены с мостовых колоннами гневных демонстрантов. Маленькие рассальные и чистильщики сапог впервые покинут свою службу и впервые услышат на митинге слова правды: «Наша родная страна — с её плодородной землей и недрами, пропитанными нефтью, не может защитить своих детей от страданий и смерти, потому что иностранцы пьют её кровь».

А когда началась борьба в городах, эти самые мальчуганы нашли в ней своё место. Это они предпринимали революционеров о приходе полиции, укрывали, помогали уйти в горы. От революционеров они впервые услышали о социализме и научились мечтать.

Несколько лет назад партия призвала идти в горы, чтобы бороться за освобождение Венесуэлы. И тогда они взяли в руки винтовки и продемонстрировали героизм, равного которому нет.

Когда вы, друзья, услышите о наших героях, о Нельсоне Лопесе, об Али Паредесе, об Иване Даса или о любом другом герое из любой другой страны Латинской Америки, вспомните о том, что и вам рассказывала. Вспомните, что в детстве они, наверное, тоже бегали по улицам, ища работу. Вспомните, что их горячая кровь продолжает зажигать сердца маленьких сыновей нашей страдающей земли. Вспомните — и вы поверите, что недалёк тот день, когда эти мальчишки станут свободными от американской и всякой другой эксплуатации и возьмут будущее в свои руки.

НЕДОСТУПНЫЕ ЗВЁЗДЫ

В тот день Хоселито впервые спустился в город. Ему уже исполнилось девять лет, и отец, отправляясь на рынок с осликом, нагруженным кукурузой, наконец-то взял его с собой. Им повезло, до вечера весь товар был продан, и они смогли купить свечи, спички, сахар и соль.

Когда пришёл вечер, Хоселито первый раз в жизни увидел электрический свет в домах и на улице. Он смотрел и смотрел на огни блестящими от удивления глазами.

Было уже совсем поздно, когда они пустились в обратный путь к своей маленькой одинокой хижине в горах.

А на следующее утро Хоселито не вытерпел и разбудил младшую сестрёнку: — Знаешь, Росита, там, в городе, звёзды светят так низко, что люди не зажигают свечей.

ПЛАТА БЕЗ СЛАЩИ

К военному лагерю в горах подошёл босой мальчуган с корзинкой в руке.

— Пирожки, сеньор сержант, очень вкусные, горячие, моя мама их испекла.

— Дай-ка один.

— Возьмите, попробуйте.

— Хорошие, давай ещё. — И сержант, посмеваясь, подозвал остальных. — Подходите, ребята, тут нам принесли пирожки.

Когда корзинка опустела, мальчик выжидательно посмотрел на военных.

— С вас три биливара, сеньор сержант, — сказал он робко.

— Та-та-тр-рах!..

Три выстрела огласили долину, и река понесла к морю странную весть. Ещё одна жертва на счету антинародной армии.

Мальчишка звали Хесус Энрике Лосада. Ему было девять лет.



Там, за забором, куда нищим вход воспрещён, — современные лайнеры, скорость, двадцатый век... Только издали могут смотреть на это дети Латинской Америки.

Эквадор — одна из немногих стран на латиноамериканском континенте, где существует феодальная система земледелия. И это тоже неокOLONИализм. Доведённые до отчаяния крестьяне всё чаще выступают за справедливый раздел земли.



СОБРАЛСЯ СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ...



НАБЛЮДАЯ за братом, Колька всё больше убеждался: приезд Владимира означает нечто более важное, чем просто побывка, отпуск. Не подаёт только вида. Ходит по саду, касаясь озёбых красноватых сушеё вишен. «Мама! кричит, словно мальчишка. Вишня-то моя как вытнулась!»

Анастасия Николаевна, озабоченная приездом старшего, смотрела на своего Володючку, точно он у неё единственный. А ведь у Анастасии Николаевны кроме Владимира и Кольки ещё восемь сыновей, семь дочерей. Двенадцать уже работают. Кто живёт дома, кто — далеко. Всех дальше, конечно, Владимир — на целине.

Колька уже знает: раз явился Володя, к вечеру надо встречать других братьев и сестёр.

В том году «съезд» был особенно дружный. За праздничным столом сидели и младшие. Слушали, Гранториста, врача, агронома, учёного. Как у них жизнь складывается? Чего достигли в деле своём?

Отца с матерью на таких «съездах» обычно молчат, о себе не рассказывают. Зачем? Дети знают: в колхозном хозяйстве Анастасия Николаевна и Владимир Емельянович — люди уважаемые. И тому и другому не стыдно, как говорится, смотреть людям в глаза. И за каждого из детей не совестно.

Колька помнит, как в прошлый приезд братья и сестры «допекали» Витьку, шестиклассника, хотя Витька был у отца правой рукой: вместе возли силос, сено на ферму. Вина Витьки была в том, что школа с её порядками стала ему вроде бы как в тягость. Прогулал даже раз-другой уроки.

— Не по зубам орешек? Ты уж всем дам так и снажи, — допытывалась на семейном совете Валентина. Школа наградила её золотой медалью. И Рансу — тоже. Медалистки, чьи имена и по сей день ещё на школьной Доске почёта, заведи разговор. А потом уж и пошло..

Спрингивали, как он жить думает. Полегче? Сам по себе?

О том, что Николай, четвероклассник, «заметно съехал по всем предметам», Анастасия Николаевна писала в Владимиру, и в Минск, и в Могилёв — туда, где живут старшие Колькины братья, сёстры. И вот — съехались они..

...Как и заведено издавна в семье, рассказывают отцу с матерью и друг другу о себе. У того новая работа, ещё более интересная. Про того в газете написали: переводник! К тому люди учиться приезжают, за опытом, за умом-разумом... Колька слушает, и кажется ему: для него это весь разговор, ему предназначено. Сейчас вот кто-нибудь закончится насчёт его «успехов» — и пиши пропало. Вон уж Владимир поглядывает на братишку.

«Спас» Кольку колхозный председатель, который зашёл на огонёк в дом Лукьяненко.

— Всех прибывших приглашаем на экскурсию. Хозяйство наше посмотришь. Растём!..

Колька тоже участвовал в осмотре, хотя его-то, собственно, можно было назначить экскурсоводом: знает он и маминю дело — животноводческое, и отцово — технику. Однако Кольке оставалось только поманивать и благодарить в душе председателя: отвёл от Николая грозу.

— Каких только в семье нашей, Емельяныч, специалистов нет! — восторженно говорил он Владимиру Емельяновичу. — И все ведь головы умные да учёные, все с крыльями! — Посмотрел на «озябошего», съехавшегося Кольку. — И у этого орла, поди, крыльшки обогнались. Высоко взлетит! — А как же! — много-

значительно произнёс Емельяныч.

— Достойный он у нас, старательный, — вторила мужу Анастасия Николаевна. Валентина, та, что получила в школе медаль, призналась:

— Разве же я в Колькины годы така усидчивая была! Он у нас молодчина!

Колька сначала подумал: все они не хотят из-за него конфузиться перед председателем, потому-то и «не выносят сора из избы». Да нет. Колькины родные и после, в домашней, так сказать, обстановке превозносили младшего невестку за какие заслуги. Однако Колька хоть и младший, да не маленький: воображение имеет! Чувствовал: хвалят его в воспитательных целях». Педагогический приём! Не видно, что ли?

И всё-таки такого приятного чувства Колька ещё не знал, не испытывал. Как же, наверно, будет ему хорошо, если семейный совет всерьёз отметит успехи младшего в школе, в колхозном деле!

Впрочем такого можно добиться. Будет новый совет, соберутся в доме двенадцать Колькиных братьев и сестёр, сумевших уже многого достичь в жизни, и спросят: «Как жить думаешь, Николай?»

В. МОРОЗОВ.

БССР, Могилёвская область, д. Ботвиновка.



ПЕРНАТЫЙ ДРУГ

У пятнадцатилетнего калифорнийского школьника Кеа Линчи есть приятель — маленькая птичка. Мальчик подобрал её в саду — птенец выпал из гнезда. Птичка всегда вместе с Кеом. Она ест вместе с ним яблоки, садится на край тарелки во время обеда. А когда приходит время делать уроки, пернатый друг «помогает» решать задачи.

СЛОНИХА-ВЕЛОСИПЕДИСТ

Велосипед, на котором ездит слониха Бижоя, — трёхколёсный. Но и это для неё большое достижение. Велосипедистка весом более двух тонн совершила велопробег от Мюнхенского товарного вокзала до парка в сопровождении своей дрессировщицы Кристель Зембах-Кроне.

КАБАН ОТПРАВЛЯЕТСЯ НА ОХОТУ

Глядя на эту фотографию, читатель, наверно, подумает: «Бедный охотник». Ещё мгновение — и он станет жертвой огромного кабана, нападающего на него сзади. Между тем охотника это нападение ничуть не беспокоит. Кабан — «воспитанник» польского крестьянина Слесаяка. Кабан так привязан к хозяину, что ни на шаг не отступает от него. Он сопровождает Слесаяка даже на охоту.



ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ

Учитель даёт каждому ученику карточку с вопросами. Против каждого вопроса — восемь ответов, из которых только один правильный. На рабочем месте каждого ученика — пульт с переключателями. Любой переключатель можно поставить в одно из восьми положений — как раз по числу возможных ответов на вопросы. Когда все ребята установили переключатели в те положения, которые кажутся им правильными, учитель приступает к «опросу». По очереди он подключается к пультам учеников. Если эти ответил правильно, на пульте преподавателя загорается столько лампочек, сколько было вопросов в карточке. Электронный помощник учителя сделали шестиклассники седьмой московской школы.

ХОТИТЕ ОЗЕЛЕНИТЬ БАЛКОН?

Тане Жеровой из Новосибирска и другим ребятам, которые хотят озеленить свои балконы, отвечают:

Таня Грачёва и Наташа Горчакова [Москва]: На балконе лучше всего сажать хмель. Он хорошо вьётся, и от него будет тень. Это растение размножается отпрысками от корневищ. Можно посадить и дикий виноград. Это неприхотливое растение вьётся даже по стене. Рассею дождя выращивают в комнате. Семена посеять в

небольшом ящичке. На дно положить мелко набитые черепки, сверху — землю. Поверхность земли пусть будет ниже края ящичка на 1,5 сантиметра, чтобы при поливе вода не стекала. Сделайте бороздки на расстоянии 3 сантиметров друг от друга и посеете в них семена. Засыпьте их землёй. Поливайте через мелкое ситечко. Когда начнут появляться всходы, поставьте ящик на подоконник. Семена надо сажать в марте—апреле.

Зина Писарская [Херсонская область, с. Скадовск]: У нас хорошо растут на балконе фалоса и душистый горошек. Сначала их надо прорастить в мокрой тряпочке. Чтобы на балконе была тень, надо протянуть тонкие верёвочки от потолка к земле, куда-нибудь повисеть, можно к стене дома или к верхней балкуну. Когда всходы будут высотой 12—15 сантиметров, немного обкрутите их вокруг верёвочек.



Шуршит по асфальту шины. Мелькает по обочинам шоссе покатывающийся, посережний снег. Яркое, по-настоящему весеннее солнце бьёт в ветровое стекло машины. За рулём «Москвичек» ребята — юные автомобилисты Московского Дворца пионеров. В дни каникул отправляются они в свой первый весенний пробег.

Фото В. ГУСЕВА.

«РАССКАЖИ МНЕ О МОСКВЕ...»

ПРИЕХАЛ Боря в Москву на каникулы. — Поводи его по городу, покажи Москву. Будь добрым хозяином, — сказала Миша мама.

Хозяином так хозяином! — Играешь в хоккей? — Играть-то играю. Только давай сходим на Красную площадь, посмотрим.

«Чего там смотреть? Всё давно известно», — подумал про себя Миша, но согласился — гость всё-таки!

И начал гость сыпать разные вопросы: — Сколько бапен у Кремлёвской стены? Когда заводят часы на Спасской башне? Покажи мне памятник Петру Ильичу Чайковскому. Я о нём много читал..

Миша знал, что памятник этот около консерваторки. Но видеть его не видел.

— А знаешь, кто автор памятника? — Миша покачал головой.

— Скальтор Мухина. Поехали, посмотри. И правда, композитор, как живой, сидит, вот-вот встанет и взмахнёт дирижёрской палочкой..

Каждый день Борю просыпался рано и теревил товарища: — Вставай, пойдём куда-нибудь... Захотелось ему в Третьяковскую галерею.

Миша вздохнул. Был он со своим 6-м «Б» в Третьяковке. Случно! Походил походил, да и «потерялся» — убежал домой.

Но в Третьяковку с Борисом пошёл. И странное дело: этот мальчишка, его ровесник, так интересно рассказывал про «Алёнушку», про «Трёх богатых братьев», про «Утро стрелецкой казни», что Миша ходил по залам с открытым ртом.

— Слушай, Боря, откуда ты всё знаешь? Ну про картины эти, про Москву?

— Мне папа рассказывал, книги читал. Я Москву очень люблю.

Быстро пролетели дни, показавшиеся какими короткими. Прощаясь, Боря сказал: Ты приезжай к нам в Копейск. Я тебе всё-всё о нём расскажу. Я его люблю, как... Москву..

В. СРЕЛЬЦОВА.



РЫЖИЙ, КАК АПЕЛЬСИН



НА ДНЯХ вышла у меня забавная история. Пригласили меня в одну школу к ребятам почитать рассказы, ответить на вопросы...

Пришёл.
— Где тут, — спрашиваю, — актовый зал?
Мне нянечка отвечает:
— На пятом этаже, где же ещё? Не знаете, что ли?
В моём возрасте на пятый этаж пешком высококонько... Но делать нечего. Пошёл. А навстречу мне несётся парень. Рыжий, как апельсин. Увидел меня, замер, уставился зелёными глазами и спрашивает:
— Ой, это вы?
— Я, — говорю.
— Нет, правда, вы?
— Ну конечно, а кто же ещё?
— Да я серьёзно спрашиваю, — обиделся он.

— И я серьёзно.
— Значит, вы?
— Выходит, я.
— Ну, тогда здравствуйте! — крикнул он и помчался вверх по лестнице — только каблуки засверкали.
Потом я почитал рассказы. Ребята послушали, похлопали даже. Я спрашиваю:
— У кого есть вопросы?
И вот этот рыжий парень поднимает руку, встаёт во весь рост и говорит:
— У меня есть вопрос.
— Ну, давай, — говорю, — спрашивай.
— А можно?
— Конечно, можно.
— Нет, правда, можно?
— Спрашивай, — говорю, — не тани.
— Ну, тогда скажите, — говорит он, — почему вы в рассказах неправду пишете?
— Почему, — говорю, — неправду? Тут всё правда.
— Всё-всё правда?
— А как же вы пишете: «Майка выпил чаю и побежал на улицу». Что же он, без сахара чай-то пил?
— Почему без сахара, — говорю, — с сахаром.
— А вы бы так и писали, что с сахаром.
— Так, — говорю, — ничего не выйдет. Если я всё, как есть, буду писать, очень длинно получится.
— Пускай длинно, — говорит он, — а зато правда. Вот вы про меня рассказ напишите, толь-

ко чтобы всё-всё правда. Вот это рассказ получите. Закачаешься!
— Ладно, — говорю, — попробую.
Пришёл домой, сел к столу, начал писать.
«Иду. А навстречу несётся парень. Рыжий, как апельсин. Увидел меня, замер, уставился зелёными глазами и спрашивает:
— Ой, это вы?
— Я, — говорю.
— Нет, правда, вы?
— Ну конечно, а кто же?
— Да я серьёзно спрашиваю, — обиделся он.
— И я серьёзно.
— Значит, вы?
— Выходит, я.
— Ну, тогда здравствуйте! — закричал он и помчался вверх по лестнице — только каблуки засверкали.
Потом я почитал рассказы...»
Тут я остановился и понял, что опять неправда получается. Прежде чем в зал-то войти, я ещё четыре этажа по лестнице шёл. Ну и написал: «Поднялся на пятый этаж...»
И вижу: опять неправда — как я поднялся-то — не написано. Зачеркнул и написал так: «Поднял правую ногу, поставил на следующую ступеньку. Потом поднял левую ногу, поставил на следующую ступеньку. Потом поднял правую ногу, поставил на следующую ступеньку. Потом поднял левую ногу, поставил на следующую ступеньку. Потом поднял правую ногу, поставил на следующую ступеньку. Потом поднял левую ногу, поставил на следующую ступеньку. Потом поднял правую ногу, поставил на следующую ступеньку.»
Тут мне позвонили и заказали другой рассказ.
— А можно, — спрашиваю я, — если не всё там будет точь-в-точь как в жизни? Неможно чего-то пропустить, невозможно прибавить... Можно?
— Можно, — говорю, — давайте.
А этот рассказ, где всё правда, я непременно допишу. Только нескоро. Ступенек-то там девять-то две. Я посчитал, не поленился!



ЧТО РОЖДАЕТ ЧЕМПИОНОВ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ИГРАЕТ В «ЗРИЦИУ»

ПОЛЕВОЙ ТЕЛЕФОН

Этот телефон состоит из двух одинаковых аппаратов (рис. 1), соединённых двухпроводной линией. Принципиальная схема аппарата показана на рис. 2. В качестве микрофона и телефона используются один наушник от головного телефона (типа ТОН-1 или ТОН-2), имеющий сопротивление катушек 500—2200 ом. Второй наушник используется в другом аппарате. Хорошие результаты даёт применение капсюлов типа ДЗМ-4 м. Капсюлы от дисковых телефонов здесь совершенно непригодны.
Каждый из аппаратов снабжён тональным генератором, собранным на транзисторах Т₁, Т₂ типа МП39—МП42 (П13—П16) и питаемый от батареи Б типа КБС. Включение генератора производится однополюсным тумблером Вк. Конденсаторы С₁ и С₂ типа ИКС или МБМ, БМ-2 на 0,033—0,05 мкФ. Резисторы R₁—R₄ типа УТМ или МЛТ-0,5.
Детали генератора размещаются на монтажной плате из гетинакса, или текстолита, либо плотного картона толщиной 1,0—2,0 мм с размерами 30×50 мм. Расположение деталей на фоне ученической бумаги в клочку показано на рис. 3. Генератор вместе с батареей питания, наушником и тумблером устанавливаются в фанерном или пластмассовом корпусе. Подойдёт футляр для детского парманного прибора, состоящий из двух половинок (смотри рис. 1). Подключение линии и аппарату осуществляется с помощью двух однополюсных вилков. Их изготавливают в специальных гнездах в корпусе аппарата.
Вызов производится включением тумблера Вк. При этом в обоих аппаратах должен быть слышен громкий звук генератора вызова. Принимающий вызов на своём аппарате тумблером Вк, что изменяет тон звучания обоих аппаратов. Это сигнал того, что вызов принят. Теперь тумблеры на обоих аппаратах должны быть выключены — линия готова к передаче связи. Говорить нужно по очереди, попеременно поднося телефон Тл к уху, то к губам.
Для телефонной линии пригодны провода в резиновой или виниловой изоляции. Лучше всего подойдут провода марки МШВ-0,35. Можно обойтись и одним проводом, но при этом гнезда «а» обоих аппаратов должны иметь хороший контакт с заземлением — железным стержнем длиной 30—40 см, забитым в землю.
Инженер В. ВАСИЛЬЕВ.

Наш специальный корреспондент передаёт с финального турнира «Золотая шайба». Финальный турнир «Золотая шайба» подходит к концу. Но сказать, кто будет победителем 1970 года, пока нельзя. В финальную группу вышли 4 команды: «Альпинист» (г. Калачинск), «Орлёнок» (г. Минск), «Буря» (г. Нарва) и «Юность» (г. Глазов). Даже главный судья турнира, судья международной категории Михаил Михайлович Кириллов, видевший на своём веку огромное количество команд, и то затрудняется, кому сейчас отдать предпочтение: победитель определится по разнице заброшенных шайб.
— Я сужу уже не первый финал «Золотой шайбы», но мастерство юных хоккеистов на этом финале поражает даже нас, взрослых. Порой ребята строят на поле умнейшие комбинации, делают очень смелые проходы. Трудно поверить, что это наша «Золотая шайба», которой только шестой год. Смотришь словно большой хоккей.
Представители и тренеры команд называют сегодня десятка имен в игроков, которые раньше участвовали в «Золотой шайбе», а сегодня защищают во взрослых командах честь не только районов, городов, но даже республик. Не случайный президент клуба, заслуженный мастер спорта, тренер сборной страны Анатолий Владимирович Тарасов сказал как-то канадцам, что в будущем советского хоккея можно не сомневаться...

Эта беседа проходила на другой день после открытия финального турнира в Глазове. На встречу с капитанами команд пришёл двукратный чемпион мира и Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта Владимир Юрзинов.
Разговорам не было конца. Прославленный хоккеист рассказал о первой забитой шайбе и о том, как важно на поле чувствовать себя частицей команды, а не думать о том, что ты «звезда».
К концу беседы Юрзинов спросил у ребят: «А как вы думаете: что всё-таки самое главное в хоккее?»
САША ДОДУХ («Альпинист», г. Калачинск):
— Мне кажется, что главное всё-таки в силе. Вот у нас, например, есть нападающий Гена Лондырев, сильный парень, никто его побороть не может в нашей команде. А если уж вышел он один на один с защитником, то уж никак его не оставишь и не обхочишь.
КОЛЯ КАРАВАЕВ («Юность», г. Глазов):
— Мы тоже с ребятами спорили. И всё-таки нам кажется, что продумывать каждую комбинацию нужно заранее, а то иногда сделаешь пас, лишь бы только от ворот шайбу подалась отбить. Но, по-моему, на поле нужно думать, а сила здесь ни при чём.
ОВОА СОРОКИН («Таганай», г. Златоуст):
— Сила команды не в том, чтобы иметь большие мускулы. Мы думаем так: прежде всего

нужно всё время чувствовать, что в любую минуту тебе на помощь придёт игрок из твоей команды. Вообще на поле главное — дружба. Да и не только на поле. Вот мы, например, и на лыжах вместе ходим, и в кино. Наша команда участвует в операции «Чукотка». 2 тонны металлолома собрали. Мы даже решили какую-нибудь чукотскую команду хоккейную к себе в Златоуст пригласить.
ВАЛЕРА ГОРВАТОВ («Радуга», Ленинград):
— Я думаю так: всё-таки сила нужна. Что, например, делал бы Давыдов, если бы не смог остановить дух шведских нападающих? Верный гол! А он остановил. Нам рассказывали, что Давыдов не только хоккей любит — он разносторонний спортсмен.
ОЛЕР ИВАНОВ («Факел», Москва):
— И всё-таки главное на поле — это дружба. И, конечно, правильные, умные пасы. Можно забыть и случайный гол, но каждый гол должен быть разыгран умно. Поэтом, наверное, и побеждают наши хоккеисты в Швеции.
ВЛАДИМИР ЮРЗИНОВ, заслуженный мастер спорта:
— Хоккей — игра коллективная. Побеждает тот, кто много трудится на тренировках, кто умеет тактически грамотно вести игру. Я бы сказал так, что мужество, воля, дружба, физическая подготовка рождают чемпионов.
И. АФАНАСЬЕВ.
(По телефону).
г. Глазов.

